



Polloo Productions Presents...

## “TEATRO PSICÓTICO”



### **Descripción del proyecto**

“Teatro Psíquico” se concibe como una serie televisiva de programas unitarios que abordan temas de terror psicológico, con una duración aproximada de 25 minutos por capítulo.

### **Génesis del proyecto**

“Teatro Psíquico” surge ante la falta de una oferta nacional de series centradas en temas de suspenso y terror, fórmula que ha demostrado ser muy exitosa a nivel internacional.

### **Características de la serie**

Cada capítulo es un *thriller*, con historias que giran en torno a especulaciones sobre los sueños, la realidad, fuerzas y seres desconocidos, introduciéndose elementos de distintas mitologías y cosmogonías para explorar los sitios más recónditos de la mente humana y sus fobias, consiguiendo un ritmo que mantiene en suspenso al espectador de principio a fin.

**Público al que va dirigido:** Por la naturaleza de los temas tratados se recomienda la serie para un público *target* de adolescentes y adultos.

**Horario de difusión:** Se sugiere la transmisión en horario nocturno.

**Frecuencia de difusión:** Una vez por semana.

## Compañía productora

Polloo Productions Presents... es una compañía que inició actividades en 2003 dedicándose principalmente al ramo teatral, aunque intenta colocarse sólidamente en la industria del cortometraje y medios audiovisuales. Actualmente presenta el espectáculo "CARPPA" en distintos foros del Distrito Federal.

## Sinopsis de capítulos escritos:

Capítulo 01 (*piloto*): "SOMNIA". Durante la década de 1920, un doctor de un pequeño hospital de la provincia mexicana (*Luna*), confronta a una paciente del pabellón psiquiátrico (*Gabrielle*), porque ella parece dominarlo todo por medio de su pensamiento. Cuando finalmente lo convence de su poder, el doctor toma la decisión de matarla para evitar que ella destruya el mundo, lo que lleva a un desenlace inesperado. *Duración 25:00 minutos.*

Capítulo 02: "NON PERTINERE". Historia de un artista rechazado por la sociedad, que encuentra en una invidente un modelo a seguir y una esperanza. Ella le hace entender que si no es aceptado por su entorno, es porque probablemente pertenezca a un mundo superior. Así le introduce la idea de mundos paralelos, muy frecuente en las mitologías orientales. El final sobreviene cuando el protagonista se suicida, sirviendo esto como alegoría del tránsito hacia uno de estos universos superiores, en donde se encuentra nuevamente con la invidente, quien ya no lo es más. *Duración aproximada 20 minutos.*

Capítulo 03: "SUBUMBRA". Un maestro de literatura descubre una mañana que el mundo parece haberlo olvidado por completo. Al mismo tiempo sufre la pesadilla recurrente de una Sombra que lo persigue. Una estudiante de psicología intenta ayudarlo a descubrir el origen de su trauma pero es demasiado tarde: la sombra ha abandonado el mundo de los sueños y ahora lo acosa también en la realidad. *Duración aproximada 27 minutos.*

Capítulo 04: "MARE MAGNUM". Un mexicano que trabaja en una plataforma petrolera rusa se entera de una conspiración. Avisa a sus superiores, quienes verifican el rumor y concluyen que todo se trata de una alucinación producida por el aislamiento. Deciden ingresarlo en un manicomio. Allí permanece hasta que un evento fortuito lo hace despertar y darse cuenta que todo se trató de un sueño. Él se encuentra de nuevo en el principio de la historia, en espera de un final incomprensible. *Duración aproximada 22 minutos.*

Capítulo 05: "COMMA". Bruno encuentra un día a un viejo (*Meta*) dentro de su departamento. A partir de ese momento, Meta se le aparece en

cualquier lugar, acosándolo insistentemente. Finalmente Bruno descubre que se encuentra en coma, viviendo en un mundo imaginario creado por su subconsciente y que Meta quiere ayudarlo a despertar. *Duración aproximada 45 minutos (dos programas).*

Capítulo 06: “DESTINUS”. Un hombre descubre a tres sombras (*las Parcas*) de manera fortuita, desplazándose entre nosotros sin que nadie parezca observarlas. Tras una exhaustiva investigación se pone en contacto con un cubano y un libanés; efectúan un rito para atraparlas y una vez que las eliminan entienden que sin las Parcas, el Destino, no puede existir la Historia ni la Humanidad, por lo que deberán sacrificarse para enmendar su error. *Duración aproximada 27 minutos.*

Capítulo 07: “PSI”. Los numerosos asesinatos de prostitutas durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, llevan al inspector Berumen a conocer al misterioso doctor Schöringer, un alemán que asegura que una mujer (*Cassandra*) es responsable de los crímenes. Finalmente Berumen descubre que el alemán se encuentra detrás de un proyecto ultra secreto que puede dar la victoria a Alemania, pero sólo con ayuda de Cassandra quien posee poderes sobrenaturales. *Duración aproximada 45 minutos (dos programas).*

Capítulo 08: “OCTAVUS DIES”. Un ex policía (*David Berumen*) es contratado por una secta con el fin de localizar a una persona quien resulta ser el Ser Perfecto (*Carolina*). Le explican a Berumen que el propósito de Dios al crear el mundo fue encontrar la compañía de un Ser tan perfecto como Él, y que ahora que finalmente ha nacido, el mundo ya no le será importante, por lo cual Carolina debe ser asesinada. Berumen deberá decidir entre salvarla a ella o al mundo entero. *Duración aproximada 28 minutos.*

Capítulo 09: “KARMA”. Cuando alguien amanece con dolor corporal y piensa que durmió mal, en realidad recibió la visita de los Agentes del Karma, un grupo de seres dedicados a ajusticiar a las personas que obran de manera equivocada. Bruno escapa a un encuentro con ellos, durante el cual muere accidentalmente uno de estos seres, quienes no descansarán hasta hacer justicia y vengar a su compañero. *Duración aproximada 55 minutos (dos programas).*

Capítulo 10: “PURGAMENTUM”. Tras la muerte de su único hijo, Dan T. decide tomarse un tiempo para sí y alejarse de la ciudad, pero descubre que esto es imposible ya que no existe ninguna salida. Después de investigar se da cuenta que en realidad él está muerto, que la ciudad es el purgatorio y que sólo existe una manera de escapar: uno de los tres ríos que llegan a la ciudad conduce de nuevo a la vida. Sin embargo una mujer que encuentra en el camino lo hará tomar la

decisión equivocada y lo llevará a su perdición definitiva. *Duración aproximada 45 minutos (dos programas).*

Capítulo 11: “NECROFILIAE”. Mirada moderna a un clásico de Hitchcock. Un reportero que investiga los asesinatos de decenas de mujeres, capta por error la señal de la cámara de vigilancia de una mansión. Así descubre a los asesinos, hombres adinerados que matan a las mujeres por deporte y después sostienen relaciones sexuales con sus cadáveres. En su afán por conseguir su reportaje, los localiza, viéndose obligado a confrontarlos antes de sucumbir ante la perversión y convertirse en uno de ellos. *Duración aproximada 25 minutos.*

Capítulo 12: “SHAKTI”. Transitando por una carretera abandonada, Demian atropella a una mujer (*Shakti*), que no recuerda nada salvo el deseo de huir de un hombre que la persigue, el cual resulta ser Siva, dios hindú de la destrucción, que busca reunirse con su parte femenina, Shakti para acelerar el fin del mundo como una vía hacia su purificación. El hombre impedirá que esto suceda, llevando a Shakti a tomar la decisión de destruirse a sí misma. *Duración aproximada 22 minutos.*

Capítulo 13: “BOADISEA”. Gracias a un amigo, Gonzalo conoce a Camila y se cartea con ella hasta que su padre decide separarlos y la envía a un convento. Camila experimenta controlando sus sueños, y convence a Gonzalo de que haga lo mismo hasta que consiguen encontrarse en Boadisea, un mundo onírico creado por ella. Sin embargo el padre continúa presionándolos hasta el punto en que ambos se suicidan, consiguiendo permanecer en Boadisea para la eternidad. *Duración aproximada 27 minutos.*

Capítulo 14: “NODUS”. A mediados de los años 40’s, el inspector Berumen investiga varios crímenes en donde el autor parece desvanecerse en el aire ante la mirada de decenas de testigos, simplemente dando vuelta a una esquina o atravesando una puerta. Con ayuda de un matemático (*Ramón*), Berumen descubre a un científico con grandes deseos de venganza (*Julio*), quien ha desarrollado una complicada teoría que lo hace prácticamente imposible de atrapar. *Duración aproximada 45 minutos (dos programas).*

Capítulo 15: “MOIRAS”. ¿Qué ocurriría si una de las Parcas se enamorara? Atropos, la encargada de cortar el hilo de la vida se enamora de quien debería ser su próxima víctima, Rabadán. A riesgo de recibir un castigo, decide conservarlo con vida, pese a la persecución de sus hermanas Cloto y Laquesis. ¿Deberá Atropos sacrificarse a favor del ser amado, o llevar a cabo su labor? *Duración aproximada 25 minutos.*

## Programa piloto

Título:  
"SOMNIA"

Créditos:

Ingrid Manjarrez	Gabrielle
Javier Aguirre	Dr. Luna
Ernesto Navarro	Padre
Sharbel dos Santos	Locutor

Música:  
"Dreams are dime a dozen"  
McCarthy/Cavanaugh/Mysels  
Gene Krupa & Orchestra

"Begin the beguine"  
Cole Porter  
Russ Case & Orchestra

"Mi sueño azul"  
Cugat/Stillman/Gonzalez  
Xavier Cugat & Orchestra

Música incidental: APHEX TWIN

Edición: FascinArte, Producción Creativa

Guión y Dirección: Sharbel dos Santos

Duración: 25:00 minutos

Lugar y fecha de producción: México, 2004

Idioma original: Español

Formato: Video digital

Aspecto: 1:1.33, blanco y negro

Sonido: Estéreo

## **Información**

“TEATRO PSICÓTICO”, Derechos Reservados 2002 por Sharbel David dos Santos Alvarado, ante el Registro Publico del Derecho de Autor, dependiente del Instituto Nacional de Derecho del Autor de la Secretaria de Educación Publica, con numero de registro 03-2002-052811291100-14 con fecha del 4 de junio del 2002. El formato de la serie, así como los contenidos de la misma se encuentran amparados por la Ley Federal del Derecho de Autor de los Estados Unidos Mexicanos y demás reglamentos internacionales. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su utilización sin previo consentimiento del autor.

## **Contacto**

Sharbel dos Santos,  
Constantino 301, col. Vallejo, G. A. Madero, D.F.  
5517 8661  
04455 1582 1218  
[sharbel\\_dossantos@yahoo.com.mx](mailto:sharbel_dossantos@yahoo.com.mx)  
<http://www.esfm.ipn.mx/~sharbel>